世界小報

韓(?)題

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

定報價目：本張報日出一張，增刊無定。中國境內每月二角，本埠元加一角……（價目細則）

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格，每格刊費二元，中縫分作四格，零登照算，長期面議，封面及新聞中縫加倍收值，美術及廣告畫面議。

編輯者　張丹斧　姚民哀

第二百七十八號　每張售銅元兩枚

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點至六點半

李奎官　馬俊峯（紅逼宮）　劉漢勳（打砂鍋）　小黑燈　張福雲（打龍袍）　劉禹臣　李君玉（百萬齋）　劉雨田　蓋月樵（蘇看州看人）　袁奎官　張紫珊　李金龍（桑園會）　張松山　邱德成　單德元　朱友奎　劉長寶（陽平關）

夜戲　七點三刻至十二點

馬俊峯（遊[illegible]）　馬永利　李祥芳　劉長寶（紅[illegible]）　小黑燈　馬俊峯　邱德成　張紫珊（李金龍　劉雨田　李君玉　朱友奎　劉[illegible]）　劉禹臣　張松山　袁奎官　單德元　蓋月樵　劉長寶　馬永利（花湖[illegible]）

第一層影戲

一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲

五點至六點半　十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本　現映九十十一十二本　**假面具**

二層樓雜要台

- 周杏泉　周慧珍　**中西幻術**　一點至一點半　六點半至七點
- 田永奎　楊鳳起　**文武戲法**　一點半至二點　七點至七點半
- 王玉林　李寶庭　**化裝雙簧**　二點至二點半　七點半至八點

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高　小如意（花生計）　康集昌　小金蘭　宋孟火（開米店）　小阿生　小桂寶（借紅紗）　沈春林　小金蘭　沈美玉　康集昌（大鬧昌州府）

八點至十二點：康集昌　宋孟火（車木人）　沈美玉　沈春林（花會園）　小阿生　小金蘭　小桂寶　陳阿高（姊妹望郎）

三層樓小戲台

陶社男子新劇

日演　一點至三點半：徐小廠　朱幻兒　張虎文　宋掌輕　楊夢影　嚴忍庵

夜演　六點至八點半：陸韞玉　姚一民　蔡雨梅　吉少廠　葉解頤

媒妁公司（家和萬事興）

改良本灘

日演　三點半至六點一刻：蔡鶴梅　魏雪林　張文俊　花月英　陳阿東

夜演　八點半至十一點半：陳月紅　花素娟

珠衫(全本)記　前本（胡錦初借妻）

二層樓書場

- 王再亮　一點半至二點三刻　十二點十一點三刻　**岳傳**
- 朱菊菴　六點三刻至七點三刻　**西廂**
- 姜鳳笙　二點半至三點三刻　七點三刻至八點三刻
- 馮子美　三點半至四點三刻　八點三刻至[illegible]　**果報錄**
- 周沁泉　三點半至四點半　八點半至九點三刻
- 周潤泉　四點至五點　九點三刻至十點三刻　**文武香球**
- 吳小松　四點半至五點半　九點至十點　**描金鳳**
- 吳小石　**白蛇傳**
- 筱桂孫　五點半至六點半　**文明蘇灘**

二層樓化裝申曲場

日演　一點至五點半：曹掌生　趙三寶（六件贈）　胡雪山　侯泉堂（摘木香）　趙三寶　丁婉娥　丁少蘭　周少蘭　小愛媛（雙脫花）

夜演　七點至十一點半：曹掌生　侯泉堂（王阿大）　丁婉娥　小愛媛　丁少蘭　周雪山　趙三寶　胡小娥（雅臣求妻 下本）

四層樓灘簧場

常州灘簧

日演　三點至六點：辛祥生　劉金大　朱根生　沈桂生　孫玉蘂　黃雲泉　王大狗

夜演　七點半至十一點半：章祥炳　卞和尚　劉仁生　程阿寶　錢錫良

三父狀子元（五六本）　（火燒百花台）（五六本）

朱念增　古裝蘇灘

日演　一點半至三點　夜演　六點至七點半

馬上　嚴嵩膏　慶壽

灘簧幻術場

- 張素蘭　六點至七點　女子蘇灘
- 胡壽慶　五點半至六點　十一點半至十二點　歐美新魔術

抵制和提倡二大問題

現在民國的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識、就有愛國思想了、抵制劣貨也是表示愛國思想的一種、但是抵制極應要抵制、假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用、那就有[illegible]的感觸了、而且逐漸仍舊要去買劣貨、本[illegible]製牛肉果子食品所用原料純粹是國[illegible]字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅[illegible]法考究齊潔裝潢非常美觀滋味[illegible]以抵制劣貨嘗如從前游戲場和[illegible]發買劣貨的要品吸收童的金錢總計[illegible]屆實在不少、現在大都已經用本國[illegible]代替劣美要品、幼童有美麗裝潢來玩的[illegible]美味可食、自然更加歡喜、所以我們的[illegible]加喜色、從中挽回外溢不少、然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債劵

夏歷拾月十九日開籤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口、專印中西文字綵紗仿帖、特別異樣、計開傳單、名印、各業貨品包紙、精製照相銅版、鋅版、五彩石印、彙辦綢緞絲葛壽幛軸、壽幛聯、錦綾錶對、各種雜貨、蘇廣賬冊、一應俱全、凡各寶號賜顧、莫不同聲贊美、務請駕臨、無任歡迎之至

電話中央五六九二

介紹張星海醫師

濟世活人、醫之本旨、然抱此宏願而不較診金之多寡、能竭力以施其技能者、滬上甚不多覯、吾友張星海先生[illegible]醫術素精[illegible]院應診[illegible]無論貧富[illegible]治愛[illegible]其另設診所近遠[illegible]紹於邦人君子、且可風厲時俗、匪自儕於尋常之列也

介紹人　曾劍甫　馬鴻烈　楊小川　鄭子嘉　李平書　祝蘭芳　陸雲伯　李英石　姚紫若　張樂君　同啓

書畫展覽會

書畫展覽會開幕以來、雖趁人興續勃勃、多以近人名筆畫賣予會說賽、而寓滬各省紳亦皆以家藏珍品送會陳列、以供識者鑒賞、因此原有三層樓大扶梯旁之**摘星玩月處**地位不敷張掛、故敝世界已特將二層樓書場及中菜間交界之**春波榭**、及三層樓文明戲場後面之**剪淞書屋**、統統開放、作爲**宛米山房**書畫陳列之第一二三所、而二層樓彈子房旁側之**觀雲精舍**、爲屬世界小報編輯部、現將編輯部移置四層樓鄰屋小築、特辟出觀雲精舍、專門陳列前**浙江都督盧威上將軍將公**家藏之**唐宋名人**真蹟及**元明清三代著名**書畫家神品、恐游客一時如入山陰道上、而同身入不識之感、特此露布、俾得按圖索驥、不難**一招即得一見瞭然**也、伏希亮察

小世界啓

菊卷競賽會

由邑紳王憲臣惠雨亭朱立吾沈步瀛俞致祥諸先生發起、特約蒔花同志數十人、各出家藏貴種百餘種、以及各種盆景壽石等、陳列敝世界內、請諸君賞鑒之後、與他家所謂菊花大會拿來比較比較、便分得出好歹、常言道、有比較方有感觸、請諸君比較比較吧

女子新劇　愛華社

▲十月十三日戲▼　▲一點至五點▼

閻葫蘆

（劇中人）	（扮演者）
曾梅卿	明珠
曾妻	美儂
曾母	玉峯
曾婢	如夢
吳蘭士	天樂
吳妻	美玉
賣京貨人	笑儂
賣花婆	蝶梅
地保	月梅
酒保	笑天
吃客	志奎　雲南
知縣	楨增
差人	養文　稚生
釣魚人	小梅

▲十月十三日夜戲▼　▲六點半至十一點半▼

前本　龍鳳鎖

（劇中人）	（扮演者）
林鳳春	[illegible]
林婢	[illegible]
林張氏	[illegible]
林潘氏	[illegible]
林貴	[illegible]
林福	[illegible]
白雲龍	[illegible]
鄧如虎	[illegible]
沈如豹	[illegible]
夥計	[illegible]
金三	[illegible]
金鳳	[illegible]
陸得書	[illegible]
章氏	[illegible]
章五	[illegible]
徐七	[illegible]
蘭溪縣	[illegible]
差人	[illegible]

愛華社

◀李涵秋先生名著連檯十六本▶

廣陵潮

本社的廣陵潮、已演至十[illegible]本矣、而忘恩負義之林雨生、仍[illegible]法外、觀劇諸君的意思、似乎太便宜了[illegible]、諸君勿忙、且看十五本中他[illegible]場時、便知歹人的結果、至於[illegible]俠義之紅珠、能否與雲麟還要[illegible]、諸君也勿忙、且看十六本中[illegible]就是了、愛觀斯劇者、務請[illegible]、

延澤醫院

上海民國路東新橋街轉角　晝夜診療隨時入院

淋病　梅毒

內外各科　戒烟專科　注射德國六〇六每針五元至十元　上午送診號金八十　下午門診診金五角　添設病房可以留院療養

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症　主任爲前清御醫　**施燮父先生**

每日上午九時至下午六時爲應診期間　出診八元　過界不加　過時加倍　無力之病家只取二元二角　門診一元號金二角　送診於應診期間內隨時皆可

院址　六馬路中江影戲館隔壁　電話中央三八七七號

滬唯醫院

精醫 新老白濁 老年花柳　骨痛梅毒橫痃下疳俱用科法新藥　包醫速收奇效

老手無痛注射德國六〇六

專精脫痔 新治無痛打針不用刀割七天全愈斷根

院址　南京路四川路朝北寧波路口

醫生　何炳治　黃佑文　全啟

萬國救濟　俄僑難民義賑　第二期副券發行

十一月初十日開獎

頭獎兩萬元　額設三萬張

每張售洋兩元　分條兩角　本外埠批發訂有詳章函索即寄

會址上海法租界朱葆三路十六號　電話中央六五六〇　報掛號一九二

開設上海新北門內張家路中　豫章瓷業公司

□十週紀念□

特別放盤

◎照碼八折◎

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎、特聘畫名家寫生來申、而蒙賜顧諸君之隨心如意久蒙各界贊許、本公司現屆十載之期、以誌紀念、照價削碼減爲八折、藉表歡忱、如蒙惠顧、請至該處、庶不致悞

本公司主人特此謹白

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號

電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

卓意莊牙科醫生

齒治一切牙患　新法注射拔牙　無痛及鑲金套　橋牙全口金托　橡皮膠托種補　諸術如君爲牙患者請鑒　萬敝局醫治無任歡迎

治療時間上午九至十二時下午二至六時止禮拜照常開診

診所南京路五十號亨達利對門　電話中央三八三七

上海城內邑廟西第五家

新開　**泰豐南北貨號**

發兌　官燕　銀耳　華洋　海味　茶食　糖果　罐頭　禮品

准於十月十一日開幕

■中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙■

省事無事

毋富

無論和人有甚麼深仇大隙、到了人已死了、也就可以不談了、若再死於非命、似乎更要加以憫歎才是呢、

無論爭甚麼面子、到了面子雖爭回來、大家或反不能相安、像這種面子、不爭倒也沒有甚麼不可的了、

徐國樑既死、各家報紙上、對他摭撿萬狀、幾乎帷薄私事、都不惜替他描寫出來、既然這個人、有被尋開心的資格、爲甚麼在他生前、未曾聽見過這樣的論調呢、未免令看報的人、不但以爲大家是投井下石、甚至疑惑到另有所媚、那就嗅水臭了、

陸榮籛既是各商民說他可以勝任這個警察廳長、申振剛就回去、也不値甚麼、我們齊巡閱使的勢力、有安徽江西兩處可以發展、上海一隅之地、讓他做了特別區、也就沒有甚麼、『上下不去』在裏頭呀、如若一定要爭這個面子、反弄成大家不安了、

俗說、『省事無事』、包涵點兒、或者轉討着便宜也未可知呢、

閑歌襍述

萬錦閣主

■郝壽臣的解剖談

■不足稱黃派傳人

昔黃三之工於擻演曹操、由其苦揣奸雄心理、刻劃入微、故得負活曹操之時譽、往嘗聞黃與家君言、吾生平最恨阿瞞、故每演曹操劇、必窮極形容其奸詐、以引台下人罵、人愈罵而我心愈快、表演乃更醜、然吾心則並無絲毫奸詐也、從可知演劇所狀之人、必當知其身世、察其性情、始能維妙維肖、若今之學黃者、前如麻穆子、後如郝壽臣、無論狀何人、祇有一副神氣、蓋彼輩不問其所搬者爲誰、祇知追慕黃三耳、而尤以郝壽臣爲尤甚、凡覩郝劇之後、叩郝今日所演角色、不應如此動作、郝必曰、吾學老師、

老師者、黃三也、實則郝所謂老師[illegible]、乃郝腦海中之老師黃三、非余輩[illegible]目中所見之曹操黃三、此言非[illegible]郝、蓋猶褒之耳、彼不能揣摩古人[illegible]心理、固不必深責、而於黃之舉[illegible]唱念、亦尙未學到、論其唱工、尤[illegible]黃之正宗、唯稍稍學得黃暮年不[illegible]聲之腔調、蓋黃年事盛時、彼未[illegible]過、是以吾所謂郝腦海中之老師[illegible]三、非余輩目中所見之黃三、此[illegible]顚的當、而謂其有黃氣者、豈非[illegible]褒之而不貶也、

王瑚軼事

杜伯起

王一日宴客、忽談興大作、謂余忝爲一省之長、而余間尙一切如舊、未敢稍涉奢靡、室人在里、紡績井臼、操勞如故也、特天下事、恆有逾乎常理之外者、余家尙畜鷄、飼鷄以糠、通例也、乃室人竟飼以白米、余見而責之、室人不服、反唇相譏、余怒甚、揮以老拳、室人大啼、余奪門出、遍歷諸肆、糠迄不可得、次日、得之一小肆、則索價轉較白米爲昂、始知凡事不可一概論、實有出乎情理之外、無怪室人以米飼鷄也、室人受責、不亦寃哉、聽者唯唯而已、

王惡請託、嘗謂余用人一秉大公、[illegible]鄉人或戚友、愈不任用、其持有八行書來者、亦請毋庸見示、不[illegible]示大衆、永停差委、衆咸惴惴、於是懷有荐劄者、相率束之高閣、[illegible]投遞、

(未完)

清史補闕

石相山民

◎翁文恭深惡淮軍

李秀成踞蘇州久、曾命蘇人士爲[illegible]政牌、及紀功碑、蘇紳之有聞望者、莫不列名、中朝顯宦、亦[illegible]染、後合肥李文忠克蘇州、見茲怒甚、欲據實奏聞、按名推[illegible]人大恐、一時先達貴人、卑辭乞免、文忠始毀碑而燬牌、然[illegible]李之警誡、以故蘇紳多恨文忠、且因之而恨及淮軍全體、常[illegible]相國、銜李尤甚、相國有弱妹、當虞邑陷時、爲太平軍[illegible]下所擄、及蘇郡既復、常熟旋亦反正、翁妹乃爲銘軍一材官[illegible]爲夫婦、已而上書報母求歸寧、翁太夫人許氏、最鍾愛此少[illegible]、乃命相國往求之、相國以己妹嫁武弁、有玷[illegible]其婚、銘軍者、劉壯肅銘傳所統之軍也、是時相國方以[illegible]省親、乃親謁壯肅、陳歸妹絕親來意、壯肅曰、某雖爲軍帥[illegible]不能預部下姻事、且彼得之敵手、非掠自民間、或奪自官府[illegible]也、況聞其夫婦頗相得、君若以弁爲辱門楣者、吾爲奏保一[illegible]耳、相國大恚、拂袖歸、歸後絕不與通、後以太夫人思女成疾、[illegible]允妹歸甯、而不准與夫婿偕來、此材官張姓、亦合肥人、後官[illegible]名提督、爲直隸某協副將、相國則終身不與相見也、

杭遊十日記

青一

自京[illegible]北岸阮墩、保一圓形浮土、無亭[illegible]、聞舟子云、該墩上有鬼怪、或[illegible]是龍王外宅、若建屋其上、立遭[illegible]沒、據傳屢試不爽、亦可見此地[illegible]信力太深矣、余等聞此、一笑[illegible]是日直至傍晚、游興始饜、乃命[illegible]子、返棹回寓休息、

六號、乃舊曆清明佳節、預約[illegible]作陸上游、早八時起、茶點[illegible]步行出寓、沿湖濱望北行、擬游寶石山、中經事烟別墅南陽小廬昭慶寺等、並未逗留、逕登寶石山、此處、杭地各校學生、結隊踏青者大有人、肩摩背轂、余等初尙以地陌生疏、深滋疑慮、而得此諸生爲伴、隨之上山、頗不寂寞、保俶塔高聳山頂、係吳越王錢鏐所築、附近有陸軍醫院、來鳳亭旁有奇石、聞係天上之隕星、故圍覩者甚衆、折西至葛嶺、乃昔時葛洪煉丹之處、葛別號抱樸子、得養氣調息之術、後終仙去、嶺上有初陽台、登台遠眺、錢唐江環帶西南、南北雙峯、雲表高峙、形勢險壯、足稱大觀、俯視全湖、歷歷在目、益覺西子之美麗也、下有煉丹台、抱樸廬、浙江染業公所、附設在內、蓋染業中人、尊葛洪爲其祖師、不知出自何典、再西爲棲霞嶺、有妙智寺、略一瞻視、即返、仍抵鄂王廟前、乃坐人力車至靈隱小坐、進茶點畢、循山路至三天竺、遊法靜寺、西行里餘、爲中天竺、有法眞寺、又進二里許爲上天竺、有法喜寺、三法之中、以上天竺之法喜寺、較爲宏麗、香火尙盛、廟前小攤環立、進香者尤擁擠、遊覽既過、乃再退至下天竺、另行僱車、西向過風篁嶺、士人皆稱爲鳳凰嶺、至於龍井、歷級而上、有泉甘而列、石亦秀潤可觀、池上高處大石、刻有龍泉試茗四字、乃與崔君分坐其旁、攝一小影、聞有虎溪亭、即宋蘇東坡虎溪三嘯處、亦甚著名、惜時晚路遠、不得不割愛歸休、歸途、取道南綫、路經三台山、乃明于謙葬此、著名之祈夢處也、下車、略遊東嶽廟後、促車夫速行、由淸波門繞道返寓、

七號上午、至城內購物訪友、頗形忙碌、是日下午一時離杭、晚抵上海、寓南洋旅社、遊興勃勃、故偕黃李諸君至各游戲場一遊、八九兩日在滬稍事休息、順便參觀電車、電燈各廠、又赴吳淞參觀無線電台及礮台等、

十日上午、偕郭周諸君、到寶山路商務印書館工廠參觀、招待員朱君、指講一切、頗詳稔、是日下午十時離滬、十一號早七時到甯、即渡江換車北上、十二日下午八時半、已抵京矣、此行增我智識、如我夙願、故不可無一言以留紀念、爰信筆塗成此稿、但不足當賢者一顧、

歇浦潮拾遺 (二二二)

海上說夢人

第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煮鶴眞個傷心

恐怕還不止三十六天罡、七十二地煞之數、不過這些是後台老班、不露相的、那般出來動手之人、不問可知、皆是忘命之徒、越是捉得緊急、他們案越做得多、以前捕房斜對面的商店、總認是不出什麼亂子、誰知照樣被搶、因此上老尤忍着痛、鐵錚錚回絕不要深究、那捕房中人、因爲沒有失甚東西、本人不主張大索、祇在簿子上記上一筆、也就罷休、老尤忍痛喊車夫拉着回去、實在呢、老尤立刻上醫院、請西醫用手術把左眼睛挖出來、用藥水把那石灰洗盡、再把眼眶裏洗一洗、視線雖然打折頭、瞎可以不瞎了、怎奈老尤舍不得錢、一味的怨命、到如此年紀、爲甚還不死、却不肯化一些藥錮、調治那眼睛、可憐親戚朋友、都被他吝嗇完了、老妻又死哩、祇留下的常州舅姆、又不能進宅來伺候、生生的把那左眼誤眼、就是右眼、雖沒受傷、上了年紀、經得起這樣眞心氣麼、所以氣得也發糊塗了、探視他的人、祇有那位兩面好人的陰元帥、倒是老五大不答應、始而主張澈底追查、

假面具

共三十二本

說明書

第五集第九十本 柏德與無賴一人竭力將樓板抽去並高呼開關令其鼓勇自持開關見柏德奮勇相救不覺前嫌盡釋感激甚至及柴樓板折成一洞即以繩自穴內垂下拽開關上既出險三人乃相與俱歸有某要人開園遊會廉列各稱珍實任客賞鑒柏德及嬸母亦在柏德探悉其要人請開關保護所陳珍飾不覺復億前情決計設法辱又知無賴中有飛行家一人乃令其親機盤旋於會塲上詒柏德示以信號即將炸彈擲下然從高舉遠引靜觀其變開會之日衆客正當與彩然之時忽聞霹靂一聲炸彈轟發衆皆驚悻爭先逃避柏德乃乘機竊取所陳珍實及事定開關見實物藏失心疑柏德所爲即跟跡其後柏德覽之急乘汽車疾駛開關亦親汽車緊追隨既而兩[illegible][illegible]戰開關[illegible]擊倒地皆然不省人事柏德即乘飛行機上升而機件忽然不靈及[illegible]一人臥於飛機左襲業已昏絕其人伊誰則開闞也柏德見而大驚此時機身下降忽爲樹枝所[illegible]汽鐪爆烈餘飛賺於是連機及人悉被籠蓋於火光之中 第六集第十一十二本 所幸飛機墜落樹上柏德等即緣樹而未孚重創巳而鄉人羣集趨救開關柏德駕機者回至本房數旬鐘後即歸巴黎各自分別回宋久之柏德開蘭復會於杜弗蘭王國時杜弗蘭王后擬售其項飾以振貧民而王雅不欲力阻其計於是國人皆怨王王亦懼人謀巳特履開關之爲偵察其中有安格司觀王者慕后珍飾欲設計取得彼而海斯達公爵則甚望后得行其志以嘉惠貧民於是組織一會而巴黎招柏德至杜弗蘭謀出實石售之以順后旨海斯達以竊啓王保險縮之法語柏德柏德乃設計入

吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲蘭蓀先生之文孫舜卿先生之胞侄今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

長安看花記

廿溪瘦腰生評 携李朱瀣秋輯

■蘭秋 北順堂行四 人淡如菊擬以菊花

蘭秋

玉釵敲處破春酲、一抹香痕枕簟輕、瘦似黃花偏耐病、藥爐烟裏過淸明、憶予與蕊芬有嚙臂盟、後因微嫌、兩有不慊、妬予者乘隙而入、讒痕謗迹、幾不可一日處、事遂決裂、旋以風流未沫、綺思難忘、一再通誠、言歸於好、於是花朝擁、月夜偎、沈溺温柔鄉中、又復數月、有駱其姓者、浪迹烟霞、偏工內媚、僞云大婦鄉居、客中不耐岑寂、意在營金屋、別貯阿嬌、貌似樸誠、心殊鬼蜮、蕊芬不察、竟爲所愚、以車來、以賄還、癸巳三月六日、遂雙雙飛去、先是蕊芬恆以節用規余、自離而復合、竟如丁娘十索、予欲結其歡心、曾未嘗稍有吝惜、故天孫聘錢、半是沈郎囊中物也、予因恨成癡、因癡成病、足不出戶者半年、是歲季冬、徘徊月下、忽動淸興、一行鷗侶、甯後之往夢重尋、十里鶯花、春餘之壓歡偶拾、出入數家、無當意者、或謂北順蘭秋、芳名藉甚、試過之、則姬正在病中、娥眉淡掃、風韻不減虢國阿姨、是夕翦燭催妝、飛觴醉月、狎奴故態、不禁復作、酒酣耳熱之際、莊容語客曰、人非草木、無不可以情感、失之蕊芬、不過意外之一端、客有以一誤不可再誤之說進者、予一笑置之、心實不以爲然也、(本節未完)

評書閒話

醉聲

北京評書家、最得九城中下社會人物歡迎者、祇有一張智蘭、因張略通翰墨、所說爲聊齋三國列國等書、對於視白、時常引經據典、出言吐語、以及外表舉止、均極文雅、爲評書界出類拔萃之材、余亦喜聆其評書、演說胭脂獄一事、能將四六駢詞、背誦一遍、無隻字遺漏、並又能解說詞中所引典實、確確而談、語語中的、以故張智蘭所至之書茶館、聽者多斯文一脈、不若[illegible]常評書塲內、完全爲販夫走卒之俱[illegible]樂部也、雙厚坪者、旗人、乃西城有名之評[illegible]書家、說隋唐水滸濟公傳等、對於書中需用之古蹟軼聞、必旁引證據、不肯信口開河、有時穿插滑稽語、恢暗譏時局、頗多對症發藥之言、與張智蘭藝在伯仲間、而輩份與[illegible]戲、較張爲長、出身亦勝於張、據[illegible]說巳故孫派老生雙闊亭、爲其同族、幼曾當過筆帖式、因夙好評書、於庚子後、竟棄官業此、不事王侯、高尙其志、正與德珺如之業伶類似、一般老聽書者、既欽其貴介子弟、又佩其腹笥便便、故咸以張智蘭比汪大頭、而以評書小叫天目雙厚坪云、

浪漫譚

徐碧波

本刊於陰歷七月廿三四、曾連載一「幾位朋友」之稿、署名係「我爲誰」、並且備人猜詳、我閱後一口斷定菊高所作、厥後黃姚范尊、均在吳苑聚首、唐蹇日指定必係轉陶所作、菊高則佯指爲我所作、尤奇者轉陶且承認是彼所作、於是姚子益神其說、我惟矢口言小頑皮作也、但至今猶未明作者何人、民哀發稿、當能知其底蘊、可否宣佈、(恕我忘了民戲誌)有人戲云、自由談編輯爲周瘦鵑、快活林編輯爲嚴獨鶴、倒是一對同命鳥、

天涯異人傳(續)

右文勵志社社員周元琪

■鐵棒張三

時李督財益富、姬妾成行、僕從如雲、出則驅馬高車、入則左擁右[illegible]、殘暴益厲、自詡張父子獄成後[illegible]更無忌憚、竟有四海目空、不可一[illegible]世之概、詎料惡貫已盈、禍患卽生[illegible]眉睫、某日晚、正倚翠偎紅於房內、[illegible]戲樂無極、忽聞屋瓦作聲、疑是小[illegible]、正擬呼人檢視、則一彪形大漢、氣宇軒昂、已橫刀直立於前、李[illegible]此時驚惶失措、蜷縮如蝟、呆若木[illegible]、觳觫抖顫不止、惟呼好漢饒命[illegible]而巳、大漢乃歷訴其平日罪狀訖、始寸磔之、並殺其艷姬、始長嘯去、僕從聞聲入內、見主人已殭臥血泊中、厥狀至慘、遍索刺客、則杳如黃鶴、殺李者誰、蓋卽鐵棒張三也、三既殺漢卿、並其姬妾、乃怡然日、大仇已報矣、惟大丈夫作事、須光明磊落、既我犯者、罪應我得、豈可殃及無辜、而逍遙法外、因自首於省憲、訴李之罪惡、並述殺李之由、憲嘉其孝行、僅作誤殺論、拘禁七年、遇赦釋出、自此以後、三與長兒、仍世父業、而爲布商於徐、彬彬與人無爭、故營業蒸蒸日上、且遇戚友有急難處、資助千百金無吝色、人咸敬之、以其爲閭閻除暴、故鐵棒張三之稱、幾婦豎咸知矣、如此俠孝、樂爲之傳、若張其人、可以風也、(贈芬三張)

萍心集

悟心詩存

■夜坐讀劉越石集有感

弱冠雄豪負盛名、聊將辭賦媚公[illegible]、一般金谷園中客、不拚王孫僞朗聲、

豈因從賊惜佳人、衆醉如何可[illegible]、信有奇韜須表見、不關傾附趙王倫、

如斯快戰已無多、八百驃騎盡[illegible]、未必祖鞭先一著、長安新指晉陽戈、

百歲人心重漢劉、豫州死後又[illegible]能控御懷天下、龍種終塲豈列侯、

未聞聲色累賢英、縱逸奢豪見[illegible]、末世無須深矯厲、悲歌長嘯亦奇兵、

不堪價重誤年時、芳草幽蘭有[illegible]、人影相憐到花朶、將軍遲暮感胡姬、

最難拜表動君心、豈有盟文足[illegible]、畢竟詞章無用處、解人何苦望盧諶、

縱化柔鋼氣亦雄、艱難轉徙一[illegible]、末教賊壘埋忠骨、豚犬諸兒誤乃公、

顚顚鳳花夢 (一八三)

蕭引樓主

■第十一回 解重圍俠腸感公子 設奇策伶語誆癡兒

于三兒便告辭出去、天彪便帶了幾名警士、親到騾馬大街香廠一帶、巡查一回、便一逕回到公館、打發警士回區、一面問管門的道、于三爺來過沒有、管門的道、同了個華服少年、來了好久哩、天彪便忽忽走到上房、果然于三兒早和那少年、靜等在那裏、天彪又引了他們、到裏間套房裏頭坐了、纔問道、房子看定了、于三道、看定在繩匠胡同東口、不過尙沒有裝修、天彪道、是不是新近改叫做丞相胡同的那條麼、于三兒道、不錯、天彪遲疑道、離警察崗位近麼、那少年道、很遠很遠、天彪道、那裏不是第六十七號崗位麼、少年道、大約還在二百步以外哩、不妨事的、于三兒道、我險多些保的、天彪方點點頭、又沈吟了一回、道、旁的不要緊、我這裏屋子深密、恐怕那邊屋子淺、晚上工作、難免有聲音、怕有些不便吧、

□編輯完了　記者

因有多數讀者、指導同人、注意筆記秘幕兩種文字、故舍登報徵求投稿外、又懇前輩臂助、頃得石栴山民清史補闕、暨大同遺箸峒苗鈎玄錄兩種、皆極名貴、深望閱者注意、

清史補闕中述、翁松禪與李鴻章交惡事、確有之、平壤之役、李之淮軍敗績、兩宮曾命翁私偵、翁至津濼一走、卽還奏、過甚其詞、至李先獲剝去黃馬掛、拔去三眼翎之譴責、且又嚴旨申斥、交部議處、皆翁一言所致、後翁之免職、雖爲戊戌政變、而暗中又有李在粵所發之密摺、專劾松禪、致亦遭休致、而妹嫁張軍門一事、則未之聞、蓋翁弟兄六人、松禪行次最小、並未聞有妹也、

某報之報屁股、近日大似四明文戲、登場人物、多來自四明者之故、其如村婦罵街本領、將近畢業、至於編報眼光學識、正如甬人所謂差遠頭寸、笑話已鬧兩次、在讀者目中矣、